

MODERN SPANISH AND SPANISH AMERICAN LITERATURE AND FILM (SPAN2017) (R42318)

View Online



Abrams MH, *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*, vol Norton library (Norton 1958)

Aguirre JM, "'El Sonambulismo de FGL'" (1967) 44 *Bulletin of Hispanic studies* 267

—, "Apostillas a 'El Sonambulismo de FGL'" (1976) 53 *Bulletin of Hispanic studies* 127

ALBERCA M, *LA ESPADA Y LA PALABRA: VIDA DE VALLE-INCLAN (XXVIII PREMIO COMILLAS DE HISTORIA, BIOGRAFIA Y MEMORIAS)* (Barcelona: Tusquets Editores, 2015)

Alberti R and Prieto G, *Lorca y La Generación Del 27* (Editorial Biblioteca Nueva 1977)

Alicia Llarena González, 'La Imaginación Engendra Monstruos: Una Aproximación a "El Estudiante de Salamanca"' [1989] *Revista de filología de la Universidad de La Laguna* 195 <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=91730>>

Almeida JM, *Romanticism and the Anglo-Hispanic Imaginary*, vol v.136 (1st ed, BRILL 2010) <<https://ebookcentral.proquest.com/lib/nottingham/detail.action?docID=556931>>

ALONSO C, *HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA 5: SIGLO XIX (HACIA UNA LITERATURA NACIONAL 1808-1898)*

Alvar C, Mainer J-C and Navarro Durán R, *Breve Historia de La Literatura Española*, vol Libro de bolsillo (Alianza Editorial 1997)

Alvarez Sánchez C, *Sondeo En 'Luces de Bohemia'*, Primer Esperpento de Valle Inclán, vol Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Colección de bolsillo (Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla 1976)

Alvarez-Nóvoa C, *La Noche de Max Estrella: Hora a Hora : Análisis Dramatúrgico de Luces de Bohemia de Don Ramón María Del Valle-Inclán* (Octaedro 2000)

Antigüedad del Castillo-Olivares MD, Nieto Alcaide V and Tusell G, *El Siglo XX, La Vanguardia Fragmentada* (Editorial Universitaria Ramón Areces)

Aub M, *Poesía Española Contemporánea*, vol Enciclopedia Era (Ediciones Era 1969)

Auerbach E, *Mimesis: The Representation of Reality in Western Literature* (Princeton University Press 1953)

- Ayala F, "'Galdós Entre El Lector y Los Personajes'" (1970) año 5 Anales galdosianos 5
<<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=53192b64-7498-e711-80cb-005056af4099>>
- Aznar Soler M and Valle-Inclán R del, Iluminaciones Sobre 'Luces de Bohemia' de Valle-Inclán, vol Cuatro vientos (Renacimiento 2017)
- Berlin I and Hardy H, The Roots of Romanticism, vol A.W. Mellon lectures in the fine arts (Princeton University Press 2001)
- Beverly J. De Long, 'SOBRE EL DESARROLLO LORQUIANO DEL ROMANCE TRADICIONAL' [1969] Hispanófila 51
<https://www.jstor.org/stable/43807494?seq=1#page_scan_tab_contents>
- Binding P, Lorca: The Gay Imagination (GMP 1985)
- Blanco Aguinaga C, La Historia y El Texto Literario: Tres Novelas de Galdós, vol Colección Pueblos ibéricos (Nuestra Cultura 1978)
- Blanco Aguinaga C, Rodríguez-Puértolas J and Zavala IM, Historia Social de La Literatura Española (En Lengua Castellana) Vol. 2 (Castalia 1978)
- Blanning TCW, The Romantic Revolution (Weidenfeld & Nicolson 2010)
- Bloom C, Gothic Horror: A Guide for Students and Readers (2nd ed, Palgrave Macmillan 2007)
- Bly P, Galdos's Novel of the Historical Imagination: A Study of the Contemporary Novels, vol Liverpool monographs in Hispanic studies (Francis Cairns 1983)
- Bly PA, Wisdom of Eccentric Old Men: A Study of Type and Secondary Character in Galdo's Social Novels, 1870-1897 (1st ed, McGill-Queen's University Press 2004)
<<https://ebookcentral.proquest.com/lib/nottingham/detail.action?docID=3330731>>
- Bodini V, Los Poetas Surrealistas Españoles, vol Cuadernos ínfimos (Tusquets 1971)
- Bonaddio F, A Companion to Federico García Lorca (Tamesis 2007)
- , Federico García Lorca: The Poetics of Self-Consciousness, vol Colección Tamesis. Serie A, Monografías (Tamesis 2010)
- Botting F, Gothic, vol The new critical idiom (2nd ed, Routledge 2014)
<<https://ebookcentral.proquest.com/lib/nottingham/detail.action?docID=1480738>>
- Brown GG, A Literary History of Spain: The Twentieth Century, vol A literary history of Spain (E Benn 1972)
- Burwick F, Goslee NM and Hoeveler DL, The Encyclopedia of Romantic Literature, vol The Wiley-Blackwell encyclopedia of literature (Wiley-Blackwell 2012)

- Caballero Bonald JM, José de Espronceda, vol Vidas literarias (Ediciones Omega 2002)
- Cano Ballesta J, La Poesía Española Entre Pureza y Revolución (1930-1936), vol Biblioteca románica hispánica. II. Estudios y ensayos (Gredos 1972)
- Cano JL, La Poesía de La Generación Del 27, vol Punto omega (Ediciones Guadarrama 1970)
- Cardona R and Zahareas AN, Visión Del Esperpento: Teoría y Práctica En Los Esperpentos de Valle-Inclán, vol La lupa y el escalpelo (Castalia 1970)
- Cardwell RA, The Reception of Byron in Europe, vol Athlone critical traditions series (Thoemmes Continuum 2004)
- Carnero G, Historia de La Literatura Española: 8: Siglo XIX. (Espasa 1997)
- Casaldueiro J, Espronceda, vol Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos (Gredos 1961)
- CASTRO IM, MUJERES EN VANGUARDIA (Madrid: Residencia de Estudiantes, 2015)
- Cavallaro D, The Gothic Vision: Three Centuries of Horror, Terror and Fear (Continuum 2002)
- Cerezo P, El Mal Del Siglo: El Conflicto Entre Ilustración y Romanticismo En La Crisis Finisecular Del Siglo XIX, vol Colección Historia Biblioteca Nueva (Editorial Universidad de Granada 2003)
- Chandler J and McLane MN, The Cambridge Companion to British Romantic Poetry (Cambridge University Press 2008)
- Clarke AH and others, Galdós' House of Fiction: Papers given at the Birmingham Galdós Colloquium (Dolphin Book Co 1991)
- Clive Bloom, Gothic Histories: The Taste for Terror, 1764 to the Present (Continuum 2010)
- Copeland EM, 'Galdós's _____ : Masculinity, Respectability, and Bourgeois Culture' (2007) 54 Romance Quarterly 109
- Correa D da S, The Nineteenth Century Novel: Realisms, vol Nineteenth-century novel (Routledge 2001)
- Correa G, La Poesía Mítica de Federico García Lorca, vol University of Oregon monographs. Studies in literature and philology (University of Oregon 1957)
- Davies GA, "'Galdós's El Amigo Manso, an Experiment in Didactic Method'" (1962) 39 Bulletin of Hispanic Studies 16
- de Frutos A, BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (2016)

Debicki, Andrew Peter, 'Metonimia, Metáfora y Mito En El' (1986) 435–436 Cuadernos hispanoamericanos
<<http://www.cervantesvirtual.com/obra/metonimia-metafora-y-mito-en-el-romancero-gitan>>

Delgado M and Poust AJ, Lorca, Buñuel, Dalí: Art and Theory, vol Bucknell review (Bucknell University Press 2001)

Delgado MM, Federico García Lorca (Routledge 2008)

Díaz-Plaja G, Las Estéticas de Valle Inclán, vol Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos (Gredos 1965)

—, Introducción al Estudio Del Romanticismo Español, vol Colección Austral (4a. ed, Espasa-Calpe 1972)

Díez JMS, "'El Estudiante de Salamanca, Las Máscaras Del Texto: Ironía y Tragedia'" 10 Hipertexto 35
<http://www.utrgv.edu/hipertexto/_files/documents/articles/hipertexto-10/jose-ma-suarez.pdf>

Doggart S and Thompson M, Fire, Blood and the Alphabet: One Hundred Years of Lorca, vol Durham modern languages series. HM (University of Durham 1999)

Dougherty D, Palimpsestos al Cubo: Prácticas Discursivas de Valle-Inclán, vol Espiral hispano-americana (Editorial Fundamentos 2003)

Duff D, Romanticism and the Uses of Genre (Oxford University Press 2009)

Edwards G, 'Dramatists in Perspective - "Ramón Del Valle-Inclán"', Dramatists in perspective: Spanish theatre in the twentieth century (University of Wales Press 1985)

Elman C and Jensen MA, Realism Reader (Routledge 2014)

Engler K, The Structure of Realism: The Novelas Contemporáneas of Benito Pérez Galdós, vol North Carolina studies in the Romance languages and literatures (UNC, Dept of Romance Languages 1977)

Eoff SH, The Novels of Pérez Galdós: The Concept of Life as Dynamic Process, vol Washington University studies (Washington University 1954)

Espronceda J de, The Student of Salamanca =: El Estudiante de Salamanca, vol Hispanic classics (Aris & Phillips 1991)

Espronceda J de and Cardwell RA, El Estudiante de Salamanca and Other Poems, vol Tamesis texts. Poetry (Tamesis 1980)

ESTEBAN J, VALLE-INCLÁN Y LA BOHEMIA (Sevilla: Renacimiento, 2014)

Faflak J and Wright JM, A Handbook of Romanticism Studies (Wiley-Blackwell 2012)

- Ferber M, *A Companion to European Romanticism*, vol Blackwell companions to literature and culture (Blackwell 2005)
- Flitter D, *Spanish Romantic Literary Theory and Criticism*, vol Cambridge studies in Latin American and Iberian literature (Cambridge University Press 1992)
- Flitter D and Modern Humanities Research Association, *Spanish Romanticism and the Uses of History: Ideology and the Historical Imagination* (Legenda 2006)
- Fuentes Peris T, *Visions of Filth: Deviancy and Social Control in the Novels of Galdo* (Liverpool University Press 2003)
<https://nottingham-uk.alma.exlibrisgroup.com/view/action/uresolver.do?operation=resolveService&package_service_id=9474633520005561&institutionId=5561&customerId=5560>
- Gamer M, *Romanticism and the Gothic: Genre, Reception, and Canon Formation*, vol 40 (Cambridge University Press 2000)
<https://nottingham-uk.alma.exlibrisgroup.com/view/action/uresolver.do?operation=resolveService&package_service_id=9474523740005561&institutionId=5561&customerId=5560>
- García Gallarín C, *Luces de Bohemia*, Ramón Del Valle-Inclán, vol Guía de lectura (Akal 1989)
- García Lorca F and Harris D, *Romancero Gitano*, vol Grant&Cutler Spanish texts (Grant & Cutler 1991)
- García Lorca F and Havard R, *Gypsy Ballads =: Romancero Gitano*, vol Hispanic classics (Aris & Phillips 1990)
- García Lorca F, Maurer C and Anderson AA, *Epistolario Completo*, vol Crítica y estudios literarios (Cátedra 1997)
- García Lorca F and Paepe C de, *Primer Romancero Gitano*, vol Clásicos castellanos (Espasa-Calpe 1991)
- García Sánchez L, *El Romanticismo*, vol Manuales Parramón. Serie Amarilla (1a ed, Parramón Ediciones 2000)
- García-Posada M, *Lorca: Interpretación de 'Poeta En Nueva York'*, vol Akal Universitaria (Akal 1981)
- Gibson I, *Federico García Lorca: A Life* (Faber and Faber 1989)
- , *Lorca-Dalí: El Amor Que No Pudo Ser*, vol Historia Viva (Plaza & Janés Editores 2000)
- Gibson M and MyiLibrary, *The Fantastic and European Gothic: History, Literature and the French Revolution*, vol Gothic literary studies (University of Wales Press 2013)

<<https://ebookcentral.proquest.com/lib/nottingham/detail.action?docID=1889144>>

Gies DT, *The Cambridge History of Spanish Literature* (Cambridge University Press 2004)
<<http://dx.doi.org/10.1017/CHOL9780521806183>>

Gilman S, *Galdós and the Art of the European Novel: 1867-1887* (Princeton University Press 1981)

Ginger A, *Political Revolution and Literary Experiment in the Spanish Romantic Period (1830-1850)*, vol *Hispanic literature* (Edwin Mellen Press 1999)

Gómez de la Serna R, *Don Ramón María Del Valle-Inclán*, vol *Colección Austral* (Espasa-Calpe 1944)

Gómez-Martínez JL, 'Galdós y El Krausismo Español' (1983) 32 *Nueva Revista de Filología Hispánica (NRFH)* <<http://nrfh.colmex.mx/index.php/nrfh/article/view/2279>>

González del Valle L, *La Tragedia En El Teatro de Unamuno, Valle-Inclán y García Lorca*, vol *Torres library of literary studies* (Torres 1975)

González García Á, Calvo Serraller F and Marchán Fiz S, *Escritos de Arte de Vanguardia, 1900/1945*, vol *Colección Fundamentos* (Istmo 1999)

González López E, *El Arte Dramático de Valle-Inclán: (Del Decadentismo al Expresionismo)* (Las Américas 1967)

Grande F, *García Lorca y El Flamenco* (Mondadori 1992)

Gullón R, *Galdós, Novelista Moderno*, vol *Persiles* (Taurus 1960)

—, *Valle-Inclan: Centennial Studies* (Dept of Spanish and Portuguese, University of Texas 1968)

—, *Técnicas de Galdós*, vol *Ensayistas de hoy* (Taurus 1970)

Harris D, *Federico García Lorca, 'Poeta En Nueva York'*, vol *Critical guides to Spanish texts* (Grant and Cutler 1978)

Harris D, "'The Theme of the Crucifixion in Lorca's Romancero Gitano'" (1981) 58 *Bulletin of Hispanic studies* 329

Harris D, *Metal Butterflies and Poisonous Lights: The Language of Surrealism in Lorca, Alberti, Cernuda and Aleixandre*, vol *La sirena* (La Sirena 1998)

Havard R and Aguirre JM, *Lorca: Poet and Playwright: Essays in Honour of J.M. Aguirre* (University of Wales Press 1992)

Hormigón JA, *Ramón Del Valle Inclán: La Política, La Cultura, El Realismo y El Pueblo*, vol *Comunicación. Serie B* (Alberto Corazon 1972)

Horner A, *European Gothic: A Spirited Exchange, 1760-1960* (Manchester University Press

2002)

Hurtado J, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (EN ESPAÑOL) (2016)

Ilie P, Documents of the Spanish Vanguard, vol University of North Carolina studies in the Romance languages and literatures (University of North Carolina Press 1969)

Jameson F, The Antinomies of Realism (Verso 2013)

Johnston D, Federico Garcia Lorca, vol Outlines (Absolute 1998)

Juretschke H, Origen Doctrinal y Génesis Del Romanticismo Español, vol O crece o muere (Ateneo 1954)

Kronik JW, "'La Reseña de Clarín Sobre El Amigo Manso'" (1980) año 15 Anales galdosianos 63

Kronik JW and others, Textos y Contextos de Galdós: Actas Del Simposio Centenario de Fortunata y Jacinta, vol Anales galdosianos. Anejo (Editorial Castalia 1994)

Labanyi J, Galdós, vol Modern literatures in perspective (Longman 1993)

Laffranque M, Les Idées Esthétiques de Federico García Lorca, vol Thèses, mémoires et travaux (Centre de recherches hispaniques, Institut d'études hispaniques 1967)

Ladeira R, Jose de Espronceda (Society of Spanish and Spanish-American Studies 1985)

Lavaud E, Valle-Inclán ¿un Sistema Literario? (Diputación de Pontevedra 2006)

Lavaud J-M, Ramón Del Valle Inclán, 'Luces de Bohemia': Una revolución dramática, vol Universitas (Éd Orbis tertius)

Leighton CH, 'The Treatment of Time and Space in the "Romancero Gitano"' (1960) 43 Hispania

Lida D, "'Sobre El Krausismo de Galdós'" (1967) año 2 Anales galdosianos 1
<<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=078735a3-de92-e711-80cb-005056af4099>>

—, 'Romanticismo y Realismo - "Amor y Pedagogía En El Amigo Manso"', Historia y crítica de la literatura española - Vol 5 - Romanticismo y realismo, vol Páginas de filología (Editorial Crítica 1980)

Lima R, Valle-Inclán: The Theatre of His Life (University of Missouri Press 1988)

—, The Dramatic World of Valle-Inclán, vol Colección Támesis. Serie A, Monografías (Támesis 2003)

Lissorgues Y, Realismo y Naturalismo En España En La Segunda Mitad Del Siglo Xix: Actas Del Congreso Internacional Celebrado En La Universidad de Toulouse-Le Mirail Del 3 al 5 de Noviembre de 1987 Bajo La Presidencia de Los Profesores Gonzalo Sobejano y Henri

Mitterand, vol Autores, textos y temas literatura (Anthropos 1988)

Lloréns V, El Romanticismo Español, vol Pensamiento literario español (Castalia 1979)

López Alonso A, La Angustia de Federico García Lorca: La Palabra Como Síntoma, vol Biografía (Algaba 2002)

Lorca FG, Obras Completas - Tomo III - 'Conferencia-Recital Del Romancero Gitano' (Madrid, Aguilar, 1987) 339

<<https://www.abebooks.co.uk/servlet/BookDetailsPL?bi=22514909529&searchurl=tn%3Dobras%2Bcompletas%2Btomo%2Biii%26sortby%3D17%26an%3Dgarcia%2Blorca%2Bfederico>>

Loughran D, 'Myth, the Gypsy, and Two "Romances Historicos"' (1972) 87 MLN

Loughran DK, Federico García Lorca: The Poetry of Limits, vol Colección Tamesis. Serie A, Monografías (Tamesis 1978)

Lovett GH, Romantic Spain, vol American university studies. Series II, Romance languages and literature (Peter Lang 1990)

Löwy M, Sayre R and Montes G, Rebelión y Melancolía: El Romanticismo a Contracorriente de La Modernidad, vol Cultura y sociedad (Nueva vision 2008)

MAINER J-C, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA: 6. MODERNIDAD Y NACIONALISMO (1900-1939) (2010)

Mainer J-C and Rico F, 'Modernismo y 98 - "Ramón Del Valle-Inclán"', Historia y crítica de la literatura española - Vol 6 - Modernismo y 98, vol Páginas de filología (Editorial Crítica 1980)

March ME, Forma e Idea de Los Esperpentos de Valle-Inclán, vol Estudios de hispanófila (University of North Carolina, Department of Romance Languages 1969)

Marrast R, José de Espronceda et Son Temps: Littérature, Sociétés, Politique Au Temps Du Romantisme, vol Témoins de l'Espagne. Série historique (Editions Klincksieck 1974)

Martínez Sáura S, Espina, Lorca, Unamuno y Valle-Inclán En La Política de Su Tiempo, vol Ensayo (Ediciones Libertarias 1998)

Martínez Torrón D, La Sombra de Espronceda, vol Colección Estudio / Editora Regional de Extremadura (Editora Regional de Extremadura 1999)

McClelland IL, The Origins of the Romantic Movement in Spain, vol Studies in Hispanic literatures (Institute of Hispanic Studies 1937)

McGann JJ, Byron and Romanticism, vol 50 (James Soderholm ed, Cambridge University Press 2002)

<https://nottingham-uk.alma.exlibrisgroup.com/view/action/uresolver.do?operation=resolveService&package_service_id=9474611450005561&institutionId=5561&customerId=5560>

MECA DS, MODERNIDAD Y ROMANTICISMO (Madrid: Tecnos, 2013)

Medina JT, Spanish Realism: The Theory and Practice of a Concept in the Nineteenth Century, vol Studia humanitatis (José Porrúa Turanzas, North American Division 1979)

Miller S, El Mundo de Galdós: Teoría, Tradición y Evolución Creativa Del Pensamiento Socio-Literario Galdosiano, vol Estudios de literatura y pensamiento hispánicos (Sociedad Menéndez Pelayo 1983)

Montesinos JF, Introducción a Una Historia de La Novela: En España, En El Siglo XIX : Seguida Del Esbozo de Una Bibliografía Española de Traducciones de Novelas (1800-1850), vol Biblioteca de erudición y crítica (Editorial Castalia 1955)

—, Galdós, vol Estudios sobre la novela española del siglo XIX (Editorial Castalia 1968)

Moore J and Strachan J, Key Concepts in Romantic Literature, vol Palgrave key concepts. Literature (Palgrave Macmillan 2010)

Mora JL, Hombre, Sociedad y Religión En La Novelística Galdosiana, 1888-1905, vol Acta salmanticensia. Filosofía y letras (Universidad de Salamanca 1981)

Morillas JL, "'García Lorca y El Primitivismo Lírico: Reflexiones Sobre El Romancero Gitano'" 238
<<http://www.cialc.unam.mx/ca/CuadernosAmericanos.1950.5/CuadernosAmericanos.1950.5.pdf>>

Morris CB, A Generation of Spanish Poets, 1920-1936 (Cambridge University Press 1969)

—, Surrealism and Spain, 1920-1936 (Cambridge University Press 1972)

—, Son of Andalusia: The Lyrical Landscapes of Federico García Lorca (Liverpool University Press 1997)

Morris P, Realism, vol New critical idiom (Routledge 2003)

Mucignat R, Realism and Space in the Novel, 1795-1869: Imagined Geographies (Ashgate 2013) <<https://ebookcentral.proquest.com/lib/nottingham/detail.action?docID=1094124>>

Myrone M and Frayling C, The Gothic Reader: A Critical Anthology (Tate 2006)

Navas Ruiz R, El Romanticismo Español (3a ed, renovada, Cátedra 1982)

Navas-Ruiz R, El Romanticismo Español: Historia y Crítica, vol Temas y estudios (Anaya 1970)

NAVES MDCB, EL TEATRO DE VALLE INCLAN (Madrid: Arco Libros, 2016)

Noël Valis, Sacred Realism : Religion and the Imagination in Modern Spanish Narrative (Yale University Press 2010)
<<https://ebookcentral.proquest.com/lib/nottingham/detail.action?docID=3421164>>

Onís CM de, *El Surrealismo y Cuatro Poetas de La Generación Del 27: Ensayo Sobre Extensión y Límites Del Surrealismo En La Generación Del 27*, vol *Ensayos E* (Porrúa Turanzas 1974)

Ortega y Gasset J, *La Deshumanización Del Arte y Otros Ensayos de Estética*, vol *Obras de José Ortega y Gasset* (1a ed. en "Obras de José Ortega Y Gasset.", *Revista de Occidente* en Alianza Editorial 1981)

Pallady S, *Irony in the Poetry of José de Espronceda, 1826-1842*, vol *Hispanic literature* (E Mellen Press 1990)

Pattison WT, *Benito Pérez Galdós*, vol *Twayne's world authors series* (Twayne 1975)

Pedraza Jiménez FB and Rodríguez Cáceres M, *Manual de Literatura Española* (Cénlit Ediciones 1983)

Peers EA, *The Romantic Movement in Spain: A Short History*, vol *Liverpool studies in Spanish literature* (Institute of Hispanic studies 1968)

Pérez Bazo J, *La Vanguardia En España: Arte y Literatura* (CRIC & Ophrys 1998)

Pérez Galdós B and Caudet F, *El Amigo Manso*, vol *Letras hispánicas* (Ediciones Cátedra 2001)

—, *El Amigo Manso*, vol *Letras hispánicas* (Ediciones Cátedra 2001)

Pérez J and Ihrie M, *The Feminist Encyclopedia of Spanish Literature* (Greenwood Press 2002)

Pérez ME, *Valle-Inclán: Su Ambigüedad Modernista*, vol *Colección Nova scholar* (Playor 1977)

Piñeyro E and Peers EA, *The Romantics of Spain*, vol *Studies in Hispanic literatures* (Institute of Hispanic studies 1934)

Praz M and Davidson A, *The Romantic Agony* (2nd ed. [reissued with corrections], with a new foreword by Frank Kermode, Oxford University Press 1970)

Predmore RL, *Lorca's New York Poetry: Social Injustice, Dark Love, Lost Faith* (Duke University Press 1980)

Prieto de Paula ÁL, *Poesía Del Romanticismo*

Pujals E, *Espronceda y Lord Byron*, vol *Anejos de Revista de literatura* (2a. ed. aum, CSIC 1972)

Punter D, *A Companion to the Gothic*, vol *Blackwell companions to literature and culture* (Blackwell 2000)

Quance RA, *In the Light of Contradiction: Desire in the Poetry of Federico García Lorca* (Legenda/Modern Humanities Research Association and Maney Publishing 2010)

- Rabassó CA and Rabassó FcoJ, Federico García Lorca Entre El Flamenco, El Jazz y El Afrocubanismo: Granada, Nueva York, La Hábana, vol Ensayo (Ediciones Libertarias 1998)
- Ramsden H, Lorca's Romancero Gitano: Eighteen Commentaries (Manchester University Press 1988)
- Rees MA, Espronceda, El Estudiante de Salamanca, vol Critical guides to Spanish texts (Grant and Cutler 1979)
- Ribbans G, Reality Plain or Fancy?: Some Reflections on Galdós' Concept of Realism, vol E. Allison Peers lectures (Liverpool University Press 1986)
- Rico F, Historia y Crítica de La Literatura Española - Vol 5 - Romanticismo y Realismo, vol Páginas de filología (Editorial Crítica 1980)
- , Historia y Crítica de La Literatura Española - Vol 5 - Romanticismo y Realismo, vol Páginas de filología (Editorial Crítica 1980)
- , Historia y Crítica de La Literatura Española - Vol 6 - Modernismo y 98, vol Páginas de filología (Editorial Crítica 1980)
- , Historia y Crítica de La Literatura Española - Vol. 7 - Época Contemporánea: 1914-1939, vol Páginas de filología (Editorial Crítica 1980)
- , Historia y Crítica de La Literatura Española: Modernismo y 98- Primer Suplemento, vol Páginas de filología (Editorial Crítica 1991)
- , Historia y Crítica de La Literatura Española: Primer Suplemento - Vol. 7/1, vol Páginas de filología (Editorial Crítica 1991)
- , Historia y Crítica de La Literatura Española: Romanticismo y Realismo- Primer Suplemento, vol Páginas de filología (Editorial Crítica 1991)
- , Historia y Crítica de La Literatura Española: Romanticismo y Realismo- Primer Suplemento, vol Páginas de filología (Editorial Crítica 1991)
- Risco A, La Estética de Valle-Inclán: En Los Esperpentos y En El Ruedo Ibérico, vol Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos (Gredos 1966)
- Roberts SGH, "'El Retablo de Maese Federico: Lorca's Romancero Gitano as Puppet Theatre'" (2011) 17 Journal of Iberian and Latin American Studies 195
- , "'Federico García Lorca et Le Cinéma'" 1032 Europe - Federico Garcia Lorca 170 <<https://www.europe-revue.net/produit/n-1032-federico-garcia-lorca-avril-2015/>>
- Rodgers EJ, From Enlightenment to Realism: The Novels of Galdós, 1870-1877 ([s.n] 1987)
- Rodríguez Cacho L, Manual de Historia de La Literatura Española: 2: Siglos XVIII al XX, vol Castalia universidad/Instrumenta

- Rodríguez JC, *Tras La Muerte Del Aura: (En Contra y a Favor de La Ilustración)* (Universidad de Granada 2011)
- Rodríguez Marín R, *La Novela En El Siglo XIX*, vol *Lectura crítica de la literatura española* (Playor 1982)
- Rodríguez-Puértolas J, *Galdós: Burguesía y Revolución*, vol *Ediciones Turner* (Turner 1975)
- Roe N, *Romanticism: An Oxford Guide* (Oxford University Press 2005)
- Romero L, *Historia de La Literatura Española: 9: Siglo XIX*. (Espasa 1998)
- Romero Mendoza P, *Siete Ensayos Sobre El Romatismo Español (2 Tomos)* (Servicios Culturales de la Exma Diputacion Provincial 1960)
- Rosenthal L, *Romanticism* (1st ed, Parkstone International 2008)
<<https://ebookcentral.proquest.com/lib/nottingham/detail.action?docID=887055>>
- Ruiz Ramón F, 'Historia Del Teatro Español: Siglo XX - "Del 98 a La Generación de Los Años 20" [Especially "Valle-Inclán (1866-1936) y Su Teatro En Libertad"', *Historia del teatro español: siglo XX* (2a. ed. muy ampliada, Cátedra 1975)
- Rupert C. Allen, Jr., 'EL ELEMENTO COHERENTE DE "EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA: LA IRONÍA"' [1963] *Hispanófila* 105
<https://www.jstor.org/stable/43807908?seq=1#page_scan_tab_contents>
- Russell RH, 'El Amigo Manso: Galdos with a Mirror' (1963) 78 *MLN*
- SALGADO JLB, *JOSE DE ESPRONCEDA EN SU CENTENARIO (1808-2008)* (Editora Regional de Extremadura, 2010)
- Sánchez Vidal A, *Buñuel, Lorca, Dalí: El Enigma Sin Fin*, vol *Divulgación. Investigación* (Planeta 2004)
- Santos Zas M, *Universidade de Santiago de Compostela. Grupo de Investigación Valle-Inclán, and Seminario Internacional Valle-Inclán, 1898-1998, Valle-Inclán (1898-1998): Escenarios : Seminario Internacional, Universidade de Santiago de Compostela, Noviembre--Diciembre, 1998, vol Cursos e congresos da Universidade de Santiago de Compostela (Universidade de Santiago de Compostela 2000)*
- Sastre A, *Anatomía Del Realismo*, vol *Biblioteca breve* (Editorial Seix Barral 1965)
- Schenk HG, *The Mind of the European Romantics: An Essay in Cultural History* (Constable 1966)
- Schuriknight DE, *Spanish Romanticism in Context: Of Subversion, Contradiction and Politics : Espronceda, Larra, Rivas, Zorrilla* (University Press of America 1998)
- Sebold RP, 'El Infernal Arcano de Felix de Montemar' (1978) 46 *Hispanic Review*

- , *Trayectoria Del Romanticismo Español: Desde La Ilustración Hasta Bécquer* (Editorial Crítica 1983)
- Sender RJ, *Valle Inclán y La Dificultad de La Tragedia*, vol *Biblioteca románica hispánica. VII, Campo abierto* (Gredos 1965)
- Shaw DL, 'Towards the Understanding of Spanish Romanticism' (1963) 58 *The Modern Language Review*
- Shaw DL, *A Literary History of Spain: The Nineteenth Century*, vol *A literary history of Spain* (Benn 1972)
- , *A Literary History of Spain. The Nineteenth Century*, vol *A literary history of Spain* (Benn 1972)
- Shaw DL, 'Byron and Spain' (1988) 32 *Renaissance and Modern Studies* 45
<<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=e64ce8a4-f4a8-e711-80cb-005056af4099>>
- Shoemaker WH, *The Novelistic Art of Galdós - Vol. 2*, vol *Albatros Hispanófila* (Albatros Hispanófila 1980)
- Silver PW, *Ruin and Restitution: Reinterpreting Romanticism in Spain* (Liverpool University Press 1997)
- Smith A, *Gothic Literature* (2nd ed, Edinburgh University Press 2013)
<<https://ebookcentral.proquest.com/lib/nottingham/detail.action?docID=1183044>>
- Snow CP, *The Realists: Portraits of Eight Novelists: Stendhal, Balzac, Dickens, Dostoevsky, Tolstoy, Galdós, Henry James, Proust* (Macmillan 1978)
- Soria Olmedo A, *Fábula de Fuentes: Tradición y Vida Literaria En Federico García Lorca* (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes 2004)
- , *Federico García Lorca, Clásico Moderno, 1898-1998: Congreso Internacional*, vol *Biblioteca de ensayo* (Diputación de Granada 2000)
- Spooner C and McEvoy E, *The Routledge Companion to Gothic* (Routledge 2007)
- Stainton L, *Lorca: A Dream of Life* (1st Farrar, Straus, and Giroux ed, Farrar, Straus, Giroux 1999)
- Stevens D, *Romanticism*, vol *Cambridge contexts in literature* (Cambridge University Press 2004)
- Stock P, 'The Shelley-Byron Circle and the Idea of Europe', *The Shelley-Byron Circle and the Idea of Europe* (Palgrave Macmillan US)
<<https://link.springer.com/book/10.1057%2F9780230106307>>
- Stone R, *The Flamenco Tradition in the Works of Federico García Lorca and Carlos Saura: The Wounded Throat*, vol *Spanish studies* (E Mellen Press 2004)

- Torre G de, *Historia de Las Literaturas de Vanguardia*, vol Biblioteca filológica hispana (A Machado Libros 2001)
- TORRON DM, *EL OTRO ESPRONCEDA* ((Sevilla: Alfar, 2016))
- Tucker PL, *Time and History in Valle-Inclán's Historical Novels and 'Tirano Banderas'*, vol Albatros Hispanófila (Albatros 1980)
- Tully CL, *Johann Nikolas Böhl von Faber (1770-1836): A German Romantic in Spain* (University of Wales Press 2007)
- Turner HS, "'The Control of Confusion and Clarity in El Amigo Manso'" (1980) año 15 Anales galdosianos 45
- Turner HS, López de Martínez A and Lâopez de Martâinez A, *The Cambridge Companion to the Spanish Novel : From 1600 to the Present* (Cambridge University Press 2003)
- Umbral F, *Valle-Inclán*, vol Grandes escritores contemporâneos (Unión Editorial 1968)
- Urey DF, *Galdós and the Irony of Language*, vol Cambridge Iberian and Latin American studies (Cambridge University Press 1982)
- Valle-Inclán R del and others, *Plays One: Divine Words, Bohemian Lights, Silver Face*, vol Methuen world classics (Corr ed, Methuen Drama 1997)
- Valle-Inclán R del and Lyon J, *Lights of Bohemia =: Luces de Bohemia*, vol Hispanic classics (Aris & Phillips 1993)
- Valle-Inclán R del, Valle-Inclán J del and Zamora Vicente A, *Luces de Bohemia: Esperpento*, vol Colección Austral. Teatro (48a. ed, Espasa-Calpe 2004)
- Valle-Inclán R del, Zahareas AN and Gillespie GEP, *Luces de Bohemia: Esperpento = Bohemian Lights*, vol Edinburgh bilingual library (Edinburgh University Press 1976)
- Valle-Inclán J, 'Luces de Bohemia: Esperpento - "Apéndice. Taller de Lectura"', *Luces de Bohemia: esperpento*, vol Colección Austral. Teatro (48a. ed, Espasa-Calpe 2004)
- Varey JE and Round NG, *New Galdós Studies: Essays in Memory of John Varey*, vol Colección Támesis. Serie A, Monografías (Tamesis 2003)
- Various, *ESTUDIOS SOBRE POESIA DE LORCA* (Madrid: Istmo, 2005)
- Vasari S, 'Aspectos Religioso-Políticos de La Ideología de Espronceda : El Estudiante de Salamanca' (1980) 82 Bulletin Hispanique 94
- Villanueva D, *Valle-Inclán, Novelista Del Modernismo*, vol Prosopopeya (Tirant Lo Blanch 2005)
- Warner IR and University of Bristol. Dept. of Hispanic, Portuguese, and Latin American Studies, *Powers of Utterance: A Discourse Approach to Works of Lorca, Machado and Valle-Inclán*, vol Hispanic, Portuguese, and Latin American monographs (HiPLAM 2003)

—, Powers of Utterance: A Discourse Approach to Works of Lorca, Machado and Valle-Inclán, vol Hispanic, Portuguese, and Latin American monographs (HiPLAM 2003)

Ynduráin D, Análisis Formal de La Poesía de Espronceda (Taurus 1971)

Zamora Vicente A, La Realidad Esperpéntica: Aproximación a Luces de Bohemia, vol Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos (Gredos 1969)

—, 'Luces de Bohemia: Esperpento - "Introducción"' (2004) Colección Austral. Teatro Luces de Bohemia: esperpento 9